

每日功课的一些细节问题

关于“自己要说的话”

- 可以提前一天准备
- 在一段时间里养成“说话录音”的习惯。无论自己说什么，无论跟别人说什么，都可以录音。现在的智能手机或手表都有很方便的录音功能。每天找个时间整理一下录音。可以先用“听写工具”（讯飞，或者 Whisper）讲录音转换成文字之后再进行整理。
- 其它可能需要整理的：
 - 只字不差的内容：书摘，金句，谚语，歌词，经典笑话与段子……
 - 逻辑内容：类比，隐喻；统计，理论，故事，报道

一切的重点

每种语言都有“独特”的地方。对“单语使用者”来说，学习第二语言的时候，脑子里应该有一个简单的标准，“嗯？这跟我们的说法不一样！”

——即，需要重点关注的，全都是“不一样”的部分。

无论是音素，还是措辞、比喻、隐喻、类比，还是句式或者说法，抑或例子，甚至文化。（比如，在中文语境里，我们用中国象棋做例子，在英文语境里，用中国象棋做例子就很无力，最好换做国际象棋……）

通用流程

- 确认每个单词的发音（通过查词典，或者要求 AI 给出整句话的音标）
 - 杜绝望文生音
 - 不熟悉的要反复读几遍
 - 有重音或者次重音的时候，该音节前面加上些许的停顿，然后，抬高音高地读出重音
- 看着文本，猜测可能的 Breaks；而 Tone，即，Pitch（音高）的变化一般难以直接揣测
- 看着文本，猜测可能被强读或者弱读的词汇；随后可以在听录音的时候进行“验证”，无论成功与否都很好……
- 反复听录音 —— 最好将文本写出来或者打印出来，以便做各种标记 —— 记录以下关键，如果有辅助工具的话，分段重复听，甚至，每个单词都点一遍：
 - 停顿
 - 明显的音高变化（尤其是拔高的地方）
 - 弱读
 - 元音（长短，单双）；辅音（有些可能不发音，清辅音可能被浊化）
 - 尤其是，以前没注意到的地方，或者，以前读错的地方，重点标记
- 反复分段模仿之后再尝试组合
- 反复尝试完整跟读
- 反复尝试完整独立朗读
- 以上两步多次重复
- 尝试背诵

- 尝试录音（可以看着文本），而后用同样的方式进行对比，找出自己做得不好的地方（做得越多，找问题越容易），而后重新录音，再次对比……
- 花 10 分钟左右，复盘，书写练习记录（过程中遇到的问题，解决的问题，尚未解决的问题的可能解决方案）

注意：TTS 生成的语言，可能完全没有“连读”现象，也没有太多的音高起伏——即，缺乏情绪变化……

另外，还需要注意的是，整个练习不是以“自我感觉熟练”为目标，而是以“尽量复刻”为目标。前者会固化你原有的一些习惯（只是进一步强化了你的原有连接或局域网）；后者会让你摆脱你原有的习惯（建立新连接或者新的局域网）

重点关注，永远一样，是“和我不一样的部分”。